FudalaRot Duo



FudalaRot Duo zostało stworzone w 2016 roku przez wiolonczelistę Wojciecha Fudalę oraz pianistę Michała Rota. Artystów połączyła potrzeba promowania polskiej muzyki, ze szczególnym uwzględnieniem twórczości polskiego kompozytora Mieczysława Wajnberga. Rezultatem spotkania artystów był ich premierowy album zawierający sonaty na wiolonczelę i fortepian Mieczysława Wajnberga, wydany w 2019 roku przez DUX. Jest to pierwsze polskie nagranie kompozycji Wajnberga na wiolonczelę i fortepian. Album otrzymał znakomite recenzje krytyków i słuchaczy, był również nominowany do nagrody fonograficznej Fryderyk w kategorii “muzyka kameralna”.

Artyści są adiunktami Akademii Muzycznej w Łodzi oraz laureatami międzynarodowych konkursów muzycznych w Polsce, Czechach, Niemczech, Bułgarii, Austrii i na Węgrzech. Studiowali w renomowanych uczelniach pod kierunkiem wspaniałych artystów, m.in. Andrzeja Ratusińskiego, czy Gary’ego Hoffmana. Koncertowali z orkiestrami w kraju i za granicą, współpracując ze światowej sławy artystami (Eiji Oue, Michael Guttman, Masimiliano Caldi, Łukasz Borowicz, Ernst Kovacic, Joseph Swensen). Zespół prowadzi bogatą działalność koncertową, regularnie występując w najważniejszych centrach muzycznych w kraju, m. in.: Filharmonia Narodowa, Sala Kameralna NOSPR w Katowicach, Sala Główna NFM we Wrocławiu, Studio S1 im. W. Lutosławskiego, Studio Koncertowe im. Władysława Szpilmana w Warszawie, Teatr Wielki w Łodzi, ECM Krzysztofa Pendereckiego, Filharmonia Lwowska, Circle Royal w Brukseli. Występowali podczas znanych festiwali muzycznych oraz cykli koncertowych takich jak: festiwal Radia Chopin w Antoninie, MG Concerts w Brukseli, Kwarantanna w Hi-Fi (Radio RDC), Dni Muzyki Mendelssohna w Krakowie, Festiwal Międzynarodowej Akademii Wiolonczelowej, Przemyska Jesień Muzyczna, Harmonie

Starego Miasta w Lublinie, Śląskie Lato Muzyczne, Festiwal Chopin w barwach jesieni, Chopin na żywo, Festiwal Bezsenność, Dni Muzyki Mieczysława Wajnberga, Śląski Festiwal Beethovenowski, Wędrowny Festiwal Filharmonii Łódzkiej „Kolory Polski”, Festiwal Muzyki Romantycznej i wiele innych. Duet w 2019 roku otrzymał Stypendium Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na Rzecz Upowszechniania Kultury, doceniając tym samym pracę artystów w obszarze promocji nieznanej twórczości kompozytorów polskich.

Zespół ma na koncie nagrania dla Polskiego Radia, Radia RDC oraz albumy płytowe dla wytwórni DUX: Mieczysław Wajnberg: Sonatas for Cello and Piano (2019), Transfiguration - Szymanowski, Clarke, Bloch (2023). Obydwie płyty otrzymały nominacje do Nagrody Fryderyk.

FudalaRot Duo obchodzi w tym roku jubileusz 10. lat powstania i rozwija swoją działalność koncertową i nagraniową. Artyści wraz ze skrzypkiem Radosławem Pujankiem nagrali ubiegłego lata trzecią płytę, ponownie z muzyką Mieczysława Wajnberga, która ukaże się pod szyldem wytwórni Brilliant Classics. Dla uatrakcyjnienia muzycznych wystąpień z najnowszymi nagraniami Wajnberga, artyści zaprosili do współpracy przy realizacji koncertów malarkę i autorkę filmów animowanych Zuzannę Szor. Projekt koncertów z animacją live będzie miał swoją premierę w lutym 2027 w Narodowym Forum Muzyki we Wrocławiu.

Jesienią 2026 roku ukaże się dwupłytowe wydawnictwo DUX z wybranymi przez duet najciekawszymi sonatami na wiolonczelę i fortepian z przełomu XIX i XX wieku. Wydawnictwo zostanie zrealizowane w ramach programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Muzyczny Ślad”, którego celem jest utrwalanie i wprowadzanie do obiegu wartościowych, niekomercyjnych nagrań utworów polskich kompozytorów.